

# **DIPLÔME NATIONAL DU BREVET (DNB) Informations parents et élèves**



La Principale

Aux parents d'élèves de troisième

Madame, Monsieur,

En complément du dépliant qui vous a été distribué au deuxième trimestre, je vous invite à prendre connaissance des informations contenues dans ce document.

Cet examen sera noté sur 700 points répartis selon les modalités suivantes :

- 400 points permettant d'évaluer le niveau de maîtrise atteint pour chacune des domaines de formation du socle commun de connaissances, de compétences et de culture (Cf. **annexe 1**) selon un niveau de maîtrise dont le nombre de points est le suivant :

- 10 points si « maîtrise insuffisante »,
- 25 points si « maîtrise fragile »,
- 40 points si « maîtrise satisfaisante »,
- 50 points si « très bonne maîtrise ».

Après concertation et délibération, cette évaluation est effectuée lors du dernier conseil de classe par l'équipe pédagogique et certifiée par le chef d'établissement.

- 100 points obtenus lors de l'épreuve orale (Cf. **annexe 4**) du 24 mai 2017.
- 200 points obtenus lors des épreuves écrites des 29 et 30 juin 2017 (Cf.

**annexe 2**) : français, histoire-géographie-EMC, mathématiques, physiques-chimie ou SVT ou technologie.

Dossier suivi par :

C. DA COSTA DIAS  
P. CAVAN

Téléphone :  
02 33 24 11 40

Télécopie :  
02 33 34 53 60

Courriel :  
ce.0611156A@ac-caen.fr

5, rue Souchey  
61300 L'AIGLE

Site :  
college-dolto.etab.ac-caen.fr

Précisions concernant l'oral :

☞ Les dates : le mercredi 24 mai 2017 (note sur 100 pris en compte pour le DNB).

☞ Durée de l'épreuve :

- ✓ 15 minutes (5 minutes d'exposé et 10 minutes d'échange avec le jury) pour les candidats qui se présentent seuls,
- ✓ 25 minutes (10 minutes d'exposé et 15 minutes d'échange avec le jury) pour les candidats qui se présentent en groupe (3 candidats maximum).

☞ Jury : 9 jurys composés d'au moins deux professeurs désignés par le chef d'établissement et qui ont connaissance du projet présenté par l'élève.

☞ L'épreuve : Il s'agit de la soutenance d'un projet choisi par l'élève et validé par le chef d'établissement. Cette épreuve orale prend appui sur un travail engagé dans le cadre d'un EPI défini et organisé par l'équipe enseignante ou tout autre projet qui s'intègre dans l'un des parcours éducatifs construits par le candidat (Cf. **annexe 3**). L'évaluation tient compte de la qualité de la prestation orale du candidat, tant du point de vue de son contenu que de son expression (**voir grille d'évaluation annexe 4**).

☞ Choix du projet présenté : un document officiel sera transmis aux élèves le 24 avril et devra être retourné au collège pour le 2 mai délai de rigueur. Il prend la forme d'un document à renseigner indiquant l'intitulé et le contenu du projet, l'EPI et/ou le parcours retenu (**voir annexe 5**), en précisant s'il s'agit d'une présentation individuelle ou collective (maximum 3 élèves).

Ce document, rempli et signé par l'élève et les parents, est à **remettre au professeur principal pour le 2 mai 2017 dernier délai**.



# Le Diplôme national du Brevet session 2017

700 points répartis de la façon suivante :

EVALUATION A PARTIR DU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPETENCES ET DE CULTURE1									
<p><b>LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b></p> <p>Comprendre et s'exprimer en utilisant quatre types de langage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• langue française</li> <li>• langues vivantes étrangères ou régionales</li> <li>• langages mathématiques, scientifiques et informatiques</li> <li>• langages des arts et du corps</li> </ul> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>DOMAINE 1</b></p>	<p>Chacune des quatre composantes du domaine 1 est évaluée sur 50 points, soit un total de <b>200 points</b>.</p> <p><b>Barème</b></p> <table> <tr> <td>Maîtrise insuffisante</td> <td>10 points</td> </tr> <tr> <td>Maîtrise fragile</td> <td>25 points</td> </tr> <tr> <td>Maîtrise satisfaisante</td> <td>40 points</td> </tr> <tr> <td>Très bonne maîtrise</td> <td>50 points</td> </tr> </table>	Maîtrise insuffisante	10 points	Maîtrise fragile	25 points	Maîtrise satisfaisante	40 points	Très bonne maîtrise	50 points
Maîtrise insuffisante	10 points								
Maîtrise fragile	25 points								
Maîtrise satisfaisante	40 points								
Très bonne maîtrise	50 points								
<p><b>LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE</b></p> <p>Apprendre à apprendre, seuls ou collectivement, en classe ou en dehors :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• accès à l'information et à la documentation</li> <li>• outils numériques</li> <li>• conduite de projets individuels et collectifs</li> <li>• organisation des apprentissages</li> </ul> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>DOMAINE 2</b></p>	<p>L'ensemble du domaine 2 est évalué sur <b>50 points</b>.</p> <p><b>Barème</b></p> <table> <tr> <td>Maîtrise insuffisante</td> <td>10 points</td> </tr> <tr> <td>Maîtrise fragile</td> <td>25 points</td> </tr> <tr> <td>Maîtrise satisfaisante</td> <td>40 points</td> </tr> <tr> <td>Très bonne maîtrise</td> <td>50 points</td> </tr> </table>	Maîtrise insuffisante	10 points	Maîtrise fragile	25 points	Maîtrise satisfaisante	40 points	Très bonne maîtrise	50 points
Maîtrise insuffisante	10 points								
Maîtrise fragile	25 points								
Maîtrise satisfaisante	40 points								
Très bonne maîtrise	50 points								
<p><b>LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b></p> <p>Transmettre les valeurs fondamentales et les principes inscrits dans la Constitution :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apprentissage de la vie en société, de l'action collective et de la citoyenneté</li> <li>• formation morale et civique</li> <li>• respect des choix personnels et des responsabilités individuelles</li> </ul> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>DOMAINE 3</b></p>	<p>L'ensemble du domaine 3 est évalué sur <b>50 points</b>.</p> <p><b>Barème</b></p> <table> <tr> <td>Maîtrise insuffisante</td> <td>10 points</td> </tr> <tr> <td>Maîtrise fragile</td> <td>25 points</td> </tr> <tr> <td>Maîtrise satisfaisante</td> <td>40 points</td> </tr> <tr> <td>Très bonne maîtrise</td> <td>50 points</td> </tr> </table>	Maîtrise insuffisante	10 points	Maîtrise fragile	25 points	Maîtrise satisfaisante	40 points	Très bonne maîtrise	50 points
Maîtrise insuffisante	10 points								
Maîtrise fragile	25 points								
Maîtrise satisfaisante	40 points								
Très bonne maîtrise	50 points								
<p><b>LES SYSTÈMES NATURELS ET LES SYSTÈMES TECHNIQUES</b></p> <p>Donner à l'élève les fondements de la culture mathématique, scientifique et technologique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• approche scientifique et technique de la Terre et de l'univers</li> <li>• curiosité et sens de l'observation</li> <li>• capacité à résoudre des problèmes</li> </ul> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>DOMAINE 4</b></p>	<p>L'ensemble du domaine 4 est évalué sur <b>50 points</b>.</p> <p><b>Barème</b></p> <table> <tr> <td>Maîtrise insuffisante</td> <td>10 points</td> </tr> <tr> <td>Maîtrise fragile</td> <td>25 points</td> </tr> <tr> <td>Maîtrise satisfaisante</td> <td>40 points</td> </tr> <tr> <td>Très bonne maîtrise</td> <td>50 points</td> </tr> </table>	Maîtrise insuffisante	10 points	Maîtrise fragile	25 points	Maîtrise satisfaisante	40 points	Très bonne maîtrise	50 points
Maîtrise insuffisante	10 points								
Maîtrise fragile	25 points								
Maîtrise satisfaisante	40 points								
Très bonne maîtrise	50 points								

<p><b>LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET DE L'ACTIVITÉ HUMAINE</b></p> <p>Développer une conscience de l'espace géographique et du temps historique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace</b></li> <li>• <b>interprétation des productions culturelles humaines</b></li> <li>• <b>connaissance du monde social contemporain</b></li> </ul>	<p>L'ensemble du domaine 5 est évalué sur <b>50 points</b>.</p> <p><b>Barème</b></p> <table border="0"> <tr> <td>Maîtrise insuffisante</td> <td>10 points</td> </tr> <tr> <td>Maîtrise fragile</td> <td>25 points</td> </tr> <tr> <td>Maîtrise satisfaisante</td> <td>40 points</td> </tr> <tr> <td>Très bonne maîtrise</td> <td>50 points</td> </tr> </table>	Maîtrise insuffisante	10 points	Maîtrise fragile	25 points	Maîtrise satisfaisante	40 points	Très bonne maîtrise	50 points
Maîtrise insuffisante	10 points								
Maîtrise fragile	25 points								
Maîtrise satisfaisante	40 points								
Très bonne maîtrise	50 points								
<b>TROIS EPREUVES DE FIN D'ANNEE</b>									
<b>ORAL</b>	<p>Porte sur un des projets menés par le candidat dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) du cycle 4, du parcours Avenir, du parcours citoyen ou du parcours d'éducation artistique et culturelle.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sur 100 points</b></p>								
<b>ECRIT</b>	<p>Porte sur les programmes de français, histoire et géographie et enseignement moral et civique.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sur 100 points</b></p>								
<b>ECRIT</b>	<p>Porte sur les programmes de mathématiques, physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre et technologie.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sur 100 points</b></p>								
<b>OBTENTION DU DNB</b>									
<p><b>Il faut un total de points au moins égal à 350 points sur 700</b> pour obtenir le diplôme national du Brevet.</p> <p style="text-align: center;">Le diplôme délivré au candidat admis porte:</p> <p>La mention «assez bien», quand le candidat a obtenu un total de points au moins égal à 420 sur 700</p> <p style="padding-left: 40px;">La mention «bien», quand le candidat a obtenu un total de points au moins égal à 490 sur 700</p> <p style="padding-left: 40px;">La mention «très bien», quand le candidat a obtenu un total de points au moins égal à 560 sur 700</p>									
<b>CAS SPECIFIQUES</b>									
<p>Des points supplémentaires sont accordés aux candidats ayant suivi un enseignement de complément selon le niveau qu'ils ont acquis à la fin du cycle 4 au regard des objectifs d'apprentissage de cet enseignement : 10 points si les objectifs d'apprentissage du cycle sont atteints; 20 points si les objectifs d'apprentissage du cycle sont dépassés. Au collège Dolto, seul le latin est concerné.</p>									
<p>Les articles 4 et 9 du texte officiel précisent les modalités d'examen pour les candidats dits 'individuels'.</p>									
<p>Les articles 12, 13 et 14 du texte officiel précisent les modalités pour les langues régionales, sections internationales, établissements franco-allemands et d'enseignement agricole.</p>									

<sup>1</sup> (bulletin officiel n°17 du 23 avril 2015)

## FICHE DE SYNTHÈSE DES ÉPREUVES ÉCRITES DU DNB SESSION 2017 : annexe 2

<b>JEUDI 29 JUIN (l'après-midi)</b>		
<b>1<sup>ère</sup> ÉPREUVE : MATHÉMATIQUES, PHYSIQUE – CHIMIE, SCIENCES de la VIE et de la TERRE et TECHNOLOGIE</b> se compose de 2 parties		<b>DURÉE : 3 heures</b> <b>Total sur 100 points</b>
<b>1<sup>ère</sup> partie :</b> <b>2 heures</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porte sur le programme de <u>Mathématiques</u></li> </ul>	45 points sur les différents exercices 5 points : présentation de la copie et à l'utilisation de la langue française
<b>2<sup>ème</sup> partie :</b> <b>1 heure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porte sur le programme de <u>Physique – Chimie, Sciences de la Vie et de la Terre et Technologie</u></li> </ul> <p>2 sous-parties de 30 minutes (un ou plusieurs exercices par sous partie) dont l'identité disciplinaire est précisée afin de permettre une correction distincte. <i>Pour chaque session de l'examen, le choix des 2 disciplines concernées est opéré par la commission nationale des sujets.</i></p>	45 points sur les différents exercices 5 points : présentation de la copie et à l'utilisation de la langue française

<b> VENDREDI 30 JUIN (la journée)</b>		
<b>2<sup>ème</sup> ÉPREUVE : FRANÇAIS, HISTOIRE et GEOGRAPHIE, ENSEIGNEMENT MORAL et CIVIQUE</b> se compose de 2 parties		<b>DURÉE : 5 heures</b> <b>Total sur 100 points</b>
<b>1<sup>ère</sup> partie :</b>	<p>se compose de 2 périodes Analyse et compréhension de textes et de documents, maîtrise des différents langages</p> <p>S'appuie sur un double corpus constitué de document spécifique aux disciplines de français, histoire, géographie et enseignement moral et civique. Celui-ci comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• au moins un document relevant de l'histoire, de la géographie, de l'enseignement moral et civique</li> <li>• au moins un texte littéraire d'une longueur maximale d'une trentaine de lignes</li> <li>• au moins un document iconographique ou audiovisuel d'une durée inférieure ou égale à 5 minutes</li> </ul>	
<b>1<sup>ère</sup> période :</b> <b>2 heures</b>	<p><u>Histoire et géographie, enseignement moral et civique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercice 1 : Analyser et comprendre des documents 20 points</li> <li>• Exercice 2 : Maîtriser différents langages pour raisonner et utiliser des repères historiques ou géographiques 10 points</li> <li>• Exercice 3 : Mobiliser des compétences relevant de l'enseignement moral et civique</li> </ul>	
<b>2<sup>ème</sup> période :</b> <b>1 heure</b> <b>10 minutes</b>	<p><i>Ces exercices portent sur le corpus : histoire, géographie, enseignement moral et civique</i></p> <p><u>Français</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Comprendre, analyser et interpréter</u> : 1 heure <i>Questionnaire portant sur le corpus français</i></li> <li>• <u>Réécriture</u> : 10 minutes</li> </ul>	20 points 5 points
<b>2<sup>ème</sup> partie :</b>  <b>1 heure</b> <b>50 minutes</b>	<p><u>Français - Rédaction et maîtrise de la langue</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Dictée</u> : porte sur un texte de 600 signes environ en lien avec le corpus - 20 minutes</li> <li>• <u>Travail d'écriture</u> : 1 heure 30 minutes <i>Le candidat est autorisé à utiliser un dictionnaire</i></li> </ul> <p>Deux sujets portant sur le corpus de français sont proposés au choix</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sujet de réflexion</li> <li>- Sujet d'invention</li> </ul>	5 points 20 points

## Quels sont les parcours éducatifs ? annexe 3

- le parcours Avenir

De la 6ème à la Terminale, le parcours Avenir permet à chaque élève de construire progressivement son orientation et de découvrir le monde économique et professionnel.

- le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)

De l'école au lycée, le parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle. Des objectifs de formation et les repères de progression à la mise en œuvre de ce parcours sont fixés.

- le parcours éducatif de santé

De la maternelle au lycée, le parcours éducatif de santé permet de structurer la présentation des dispositifs qui concernent à la fois la protection de la santé des élèves, les activités éducatives liées à la prévention des conduites à risques et les activités pédagogiques mises en place dans les enseignements en référence aux programmes scolaires.

- le parcours citoyen de l'élève

De l'école au lycée, le parcours citoyen vise à la construction, par l'élève, d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement.

## GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE ORALE DU DNB : annexe 4

MAITRISE DE L'EXPRESSION ORALE sur 50 points	MAITRISE DU SUJET PRESENTE sur 50 points
<b>Compétences évaluées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>S'exprimer de façon maîtrisée</b></li> <li>- <b>S'adresser à un auditoire</b></li> <li>- <b>Réagir, échanger, dialoguer</b></li> </ul>	<b>Compétences évaluées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Présenter son projet</b></li> <li>- <b>Expliquer sa démarche</b></li> <li>- <b>Rendre compte de connaissances et de compétences acquises</b></li> </ul>
Niveau 4 – Très bonne maîtrise – 50 points	Niveau 4 – Très bonne maîtrise – 50 points
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat a un discours fluide, dans un registre de langue adapté au contexte ;</li> <li>- Il respecte une durée comprise entre 4 et 6 minutes pour son exposé, sans avoir besoin d'être relancé par le jury ;</li> <li>- Les idées sont organisées au service d'une démonstration/argumentation explicite ;</li> <li>- Le candidat mobilise ses supports de communication avec aisance en étant capable de s'en détacher ;</li> <li>- Il prend en compte son auditoire et se montre convaincant (contact visuel, débit, volume, engagement, posture...) ;</li> <li>- Il réagit avec vivacité et pertinence aux questions, développe ses réponses, voire peut prendre l'initiative dans le dialogue avec le jury.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat présente son projet de manière précise (EPI ou parcours, disciplines ou domaines concernés, thématique, production...) ;</li> <li>- Il rend compte de la globalité de sa démarche en justifiant les choix effectués ;</li> <li>- Il est capable, spontanément ou si le jury l'y engage, de porter une appréciation personnelle sur sa démarche et/ou sa production ;</li> <li>- Il maîtrise les langages spécifiques aux disciplines ou domaines et parcours concernés par le projet ;</li> <li>- Il est capable d'identifier une ou plusieurs compétences acquises ou renforcées au cours du projet ;</li> <li>- Il est capable de rendre compte de savoirs acquis ou approfondis au cours du projet.</li> </ul>
Niveau 3 – Maîtrise satisfaisante – 40 points	Niveau 3 – Maîtrise satisfaisante – 40 points
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat a un discours clair, dans un registre de langue adapté au contexte ;</li> <li>- Il respecte une durée comprise entre 3 et 5 minutes pour son exposé, en étant éventuellement relancé par le jury ;</li> <li>- Les idées sont exprimées de façon linéaire mais une cohérence est perceptible ;</li> <li>- Le candidat utilise des supports de communication même s'il doit s'y reporter parfois ;</li> <li>- Il prend en compte son auditoire (contact visuel, débit, volume, engagement, posture...) ;</li> <li>- Il réagit avec pertinence aux questions même si le jury doit parfois les reformuler.</li> </ul>	<p>Le candidat présente son projet (EPI ou parcours, disciplines et domaines concernés, thématique, production...) ;</p> <p>Il rend compte de certains éléments de sa démarche (par exemple : « ce qui a marché », « ce qui n'a pas marché »...) ;</p> <p>Il mobilise des langages spécifiques aux disciplines ou domaines et parcours concernés par le projet ;</p> <p>Il est capable d'identifier une compétence ou des savoirs acquis au cours du projet, dans l'exposé ou guidé lors de l'entretien avec le jury.</p>
Niveau 2 – Maîtrise fragile – 25 points	Niveau 2 – Maîtrise fragile – 25 points
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat a un discours hésitant, dans un registre de langue pas toujours adapté et une syntaxe mal maîtrisée ;</li> <li>- Il n'est pas en mesure d'aller au-delà de 2 à 3 minutes d'exposé, malgré les relances du jury ;</li> <li>- Les idées sont juxtaposées sans articulation identifiable ;</li> <li>- Le candidat arrive difficilement à gérer ses supports de communication (notes, support numérique...) ;</li> <li>- Il ne prend en compte son auditoire que de manière partielle et/ou ponctuelle (contact visuel, débit, volume, engagement, posture...) ;</li> <li>- Il éprouve des difficultés à entrer dans le dialogue avec le jury (compréhension partielle des questions, réponses très courtes...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat présente partiellement son projet ;</li> <li>- Il éprouve des difficultés à rendre compte d'éléments de sa démarche, même en étant guidé par le jury ;</li> <li>- Il mobilise peu ou à mauvais escient les langages spécifiques aux disciplines ou domaines et parcours concernés par le projet ;</li> <li>- Il peine à identifier précisément une compétence ou des savoirs acquis au cours du projet, même guidé par le jury.</li> </ul>
Niveau 1 – Maîtrise insuffisante – 10 points	Niveau 1 – Maîtrise insuffisante – 10 points
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat a un discours très hésitant, dans un registre de langue non adapté et une syntaxe mal maîtrisée ;</li> <li>- Il n'est pas en mesure d'aller au-delà de 2 à 3 minutes d'exposé, malgré les relances du jury ;</li> <li>- Les idées sont difficilement identifiables ;</li> <li>- Le candidat n'arrive pas à gérer ses supports de communication (notes, support numérique...) ;</li> <li>- Il ne prend pas en compte son auditoire (contact visuel, débit, volume, engagement, posture...) ;</li> <li>- Il n'entre pas dans le dialogue avec le jury (non compréhension des questions, réponses peu pertinentes, attitude passive dans l'échange...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat présente très partiellement son projet ;</li> <li>- Il n'est pas en mesure de rendre compte de sa démarche, même en étant très guidé par le jury ;</li> <li>- Il ne mobilise pas ou à mauvais escient les langages spécifiques aux disciplines ou domaines/parcours concernés par le projet ;</li> <li>- Il ne parvient pas à citer une compétence ou des savoirs acquis au cours du projet, même très guidé par le jury.</li> </ul>
Points attribués au candidat sur 50 :	Points attribués au candidat sur 50 :
<b>TOTAL sur 100 points :</b>	

5 rue Souchey  
61300 L'AIGLE

Téléphone :  
02.33.24.11.40

Télécopie :  
02.33.34.53.60

**Diplôme National du Brevet**

**Session 2017**

**Epreuve orale : soutenance d'un projet ou d'un parcours**

**Choix de l'épreuve orale**

Chaque élève de troisième soutient un projet à l'oral pendant 5 minutes qui est suivi d'une dizaine de minutes d'entretien. L'objet de cette soutenance est d'évaluer la démarche du candidat et les compétences et connaissances acquises grâce à ce projet.

L'élève choisit le projet qu'il souhaite présenter soit portant sur :

- un travail réalisé en EPI (enseignement pratique interdisciplinaire)
- un travail réalisé dans l'un des parcours éducatifs

Il convient de compléter cette liste au stylo. Faites-en une copie que vous conserverez, l'autre est à remettre à votre professeur principal.

**Candidat :**

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

Classe : \_\_\_\_\_

Candidature individuelle ou collective (dans ce cas nom du ou des deux autres membres du groupe ayant travaillé sur le projet, attention **la note est individuelle**) : \_\_\_\_\_

**Choix :**

**EPI** : (préciser l'intitulé du travail et le domaine de l'EPI) : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Parcours** : (préciser l'intitulé du travail et la nature du parcours) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Signature du candidat  
d'établissement

Signature des responsables légaux

Signature du chef

Tampon de l'établissement